



2018台北金馬影展

**第五十五屆金馬獎**

**競賽規章**

台北金馬影展執行委員會



## 壹、競賽說明

金馬獎旨在促進華語暨華人電影創作蓬勃發展，表現區域多元文化風貌，提昇電影製作技術與藝術內涵，推動華語暨華人電影邁向國際。第五十五屆金馬獎劇情短片及動畫短片報名日期為 2018 年 6 月 1 日至 6 月 30 日；劇情長片、紀錄片及動畫長片報名日期為 2018 年 7 月 2 日至 7 月 31 日。入圍名單訂於 10 月 1 日公布，並於 11 月 17 日金馬獎頒獎典禮揭曉得獎名單。

## 貳、頒發獎項

一、影片類共五項：每項入圍數額至多五名，每部入圍影片獲頒入圍證書壹份。

### 最佳劇情長片

得獎影片獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍拾萬元。

### 最佳紀錄片

得獎影片獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣貳拾萬元。

### 最佳動畫長片

得獎影片獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣貳拾萬元。

### 最佳劇情短片

得獎影片獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣壹拾萬元。

### 最佳動畫短片

得獎影片獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣壹拾萬元。

\*最佳劇情短片及最佳動畫短片之報名相關事項，詳見短片競賽規章。

二、個人類共十八項：每項入圍數額至多五名，每位入圍者獲頒入圍證書壹份。

### 最佳導演

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣壹拾萬元。

### 最佳男主角

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣壹拾萬元。

### 最佳女主角

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣壹拾萬元。

### 最佳男配角

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### 最佳女配角

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### 最佳新導演

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。



### **最佳新演員**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳原著劇本**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳改編劇本**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳攝影**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳視覺效果**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳美術設計**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳造型設計**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳動作設計**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳原創電影音樂**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳原創電影歌曲**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳剪輯**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

### **最佳音效**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣伍萬元。

## **三、特別獎項：評選辦法請參照第伍點。**

### **年度台灣傑出電影工作者**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份及獎金新台幣壹拾萬元。

### **金馬獎特別獎**

得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份。



#### 四、非正式競賽

##### 觀眾票選最佳影片

1. 得獎者獲頒金馬獎獎座壹座、證書壹份。
2. 係由觀眾自入圍最佳劇情長片的五部影片中票選選出，票選結果將於頒獎典禮前一天舉辦之入圍酒會上公布。台北金馬影展執行委員會（以下簡稱本會）保留活動辦法之最終解釋權利。

#### 參、報名

##### 一、報名資格

1. 影片完成時間：
  01. 劇情短片及動畫短片：於 2017 年 6 月 1 日以後完成，且未曾以任何版本報名過本競賽。
  02. 劇情長片、紀錄片及動畫長片：於 2017 年 7 月 1 日以後完成，且未曾以任何版本報名過本競賽。
2. 影片規格：影片放映規格須為 35mm 拷貝或符合商業映演戲院放映標準之 DCP(Digital Cinema Package)。
3. 影片長度
  01. 劇情長片：片長超過六十分鐘。
  02. 紀錄片：片長不限。
  03. 動畫長片：片長超過六十分鐘。
  04. 劇情短片：片長六十分鐘以內（含演職人員表）。
  05. 動畫短片：片長六十分鐘以內（含演職人員表）。
4. 影片語言及工作人員比例：所有報名影片須符合以下其中一項之條件
  01. 片中二分之一以上對白須為華語(華人地區所使用之主要語言或方言，但不包括配音)，影片若無對白則須符合第二項條件。
  02. 影片工作人員中，導演皆須為華人。其他主創工作人員半數以上須為華人。「主創工作人員」之範圍以下列十四個獎項計算，每個項目僅計算一位，包括：男主角、女主角、男配角、女配角、原著劇本（或改編劇本）、攝影、視覺效果、美術設計、造型設計、動作設計、剪輯、原創電影音樂、原創電影歌曲及音效。

##### 二、報名及評選日程

1. 劇情短片及動畫短片報名日期為 2018 年 6 月 1 日 10:00 起至 2018 年 6 月 30 日 18:00 止。報名相關注意事項請詳閱短片競賽規章。
2. 劇情長片、紀錄片及動畫長片報名日期為 2018 年 7 月 2 日 10:00 起至 2018 年 7 月 31 日 18:00 止。請於 7 月 31 日前送出線上報名，且將報名影片檔案或 DVD 寄達金馬獎辦公室，請務必自行評估郵寄時間，**7 月 31 日前未收到者恕不受理**。（辦公室受理時間：



週一至週五 10:00 至 18:00 )

### 3. 複選名單通知

01. **劇情短片及動畫短片**：本會將於 2018 年 8 月 16 日 ( 星期四 ) 個別通知報名單位，進入複選之影片須於 8 月 24 日 ( 星期五 ) 前繳交 DCP 等複選階段所需資料 ( 詳見短片競賽規章 )，海外地區請以國際快遞方式寄送 ( 如 Fedex 或 DHL )。且自 8 月 16 日 00:00 起，上述類別報名影片即不得以任何理由取消報名或撤回。

02. **劇情長片、紀錄片及動畫長片**：本會將於 2018 年 8 月 23 日 ( 星期四 ) 個別通知報名單位，進入複選之影片須於 8 月 31 日 ( 星期五 ) 前繳交 DCP 等複選階段所需資料 ( 詳見第五項「報名繳交資料」)，海外地區請以國際快遞方式寄送 ( 如 Fedex 或 DHL )。且自 8 月 23 日 00:00 起，上述類別報名影片即不得以任何理由取消報名或撤回。

### 4. 入圍名單公布

2018 年 10 月 1 日 ( 星期一 )

### 5. 得獎名單公布

2018 年 11 月 17 日 ( 星期六 )

## 三、報名方式

1. 請至本會官網 [www.goldenhorse.org.tw](http://www.goldenhorse.org.tw) 線上報名，待本會確認所有線上報名文件，且收到影片檔案或 DVD 後，方視為完成報名。
2. 線上報名表請以繁體中文填寫，片名、出品單位、製片、導演及所有個人獎項欄位均須加註正確英文名稱。所有填報資料將做為入圍公布及頒獎典禮依據，請依據影片前後完整演職員表正確填寫。如有錯漏須由報名單位自行承擔相關責任。
3. 以公司名義報名者，報名表及參賽同意書正本須加蓋報名公司及負責人印章或簽章；個人報名者則加蓋報名者本人印章或簽章。若有疑義，本會有權要求報名者出示影片所有權證明文件或其他相關資料。簽章後，請掃描儲存為 PDF 檔案於線上報名系統上傳。
4. 以個人名義報名者，須為報名影片之導演或製片。若非導演或製片本人，則須繳交版權所有者之委託書及其身分證正反面影本。

## 四、報名注意事項

1. 曾經報名金馬獎之影片，不得以任何理由或不同版本重複報名。
2. 所有獎項之報名，須依影片正式發行資訊及影片前後完整演職員表為依據，如有不相符



者須提出正式說明。本會不受報名影片與他公司合約或同意書之限制 ( 如權利分享、共同掛名等 )，若有疑義，本會有權宣告資格不符或拒絕資格相關申請，並擁有最終裁決權。

3. 所有獎項將以送抵本會之影片拷貝為最終評選依據，該拷貝須經由**專業製作公司**製作，其規格和品質須符合商業映演戲院放映標準。拷貝須為原文發音、狀況良好，並同時具備繁體中文及英文字幕。評選及活動期間之放映，如需製作投影字幕，報名者須付費製作。

4. 報名以下獎項者須注意：

**01. 最佳劇情長片**

劇情長片須以公司 ( 該影片之出品公司、製作公司、發行公司或國際代理公司 ) 名義報名；獎勵對象為主要出品公司，不包含聯合出品、榮譽出品或共同出品等。

**02. 最佳紀錄片**

獎勵對象為導演及主要出品公司，不包含聯合出品、榮譽出品或共同出品等。紀錄片不具導演、男主角、女主角、男配角、女配角、新演員、新導演、原著劇本、改編劇本之報名資格。

**03. 最佳動畫長片**

獎勵對象為導演及主要出品公司，不包含聯合出品、榮譽出品或共同出品等。動畫長片不具導演、男主角、女主角、男配角、女配角、新演員、新導演之報名資格。

**04. 最佳劇情短片 / 最佳動畫短片**

獎勵對象為導演，公司或組織不得為被提名者，將視其原創性、娛樂性及製作品質為評選依據，無關其製作成本或影片主題。短片不具所有個人獎項之報名資格。

**05. 最佳男主角 / 最佳女主角 / 最佳男配角 / 最佳女配角**

經評審委員會議通過，得更換主、配角之提名項目。

**06. 最佳新導演**

須為第一次擔任劇情長片之導演，且未曾報名過金馬獎此獎項。若第一次執導之劇情長片為二人以上擔任共同導演而資格不符者，則可保留其下次報名資格。

**07. 最佳新演員**

須為第一次擔任劇情長片主、配角之新進演員，且未曾報名過金馬獎此獎項。

**08. 最佳改編劇本**

係指改編自現有的小說、戲劇、動漫畫或其他形式之作品，而非改編自他人所創作之電影劇本。

**09. 最佳視覺效果**

須為直接參與並負責視覺特效整體成果之主創人員，應依據影片前後完整演職員表填報，人數至多不超過四位。

**10. 最佳造型設計**

將從服裝、髮型、化妝三方面一併考量，包含特殊化妝。



### 11. 最佳原創電影音樂

- (1) 須為經由電影製作公司認可、聘請之作曲者，並負責該影片之「音樂製作」，對音樂成品負責，且不為他人（編曲者、音樂製作人等）所質疑者。
- (2) 「原創電影音樂」係指專為報名影片全新創作之音樂，須為首次使用於該影片中並扮演重要戲劇功能。為鼓勵創作，改編音樂不得報名。如有疑義，本會有權要求作曲者提出「音樂總譜」以證明其原創性。

### 12. 最佳原創電影歌曲

- (1) 獎勵對象包含作詞者、作曲者及演唱者。
- (2) 「原創電影歌曲」係指專為報名影片全新創作之歌曲，包含詞與曲，須為首次使用於該影片中。應依據影片前後完整演職員表填報，演唱者若為多人合唱須以團體名稱或演員合唱報名。

### 13. 最佳音效

須為直接參與並負責音效設計、錄音、混音及音效剪輯整體成果之主創人員，應依據影片前後完整演職員表填報，人數至多不超過四位。

## 五、報名繳交資料

### 1. 初選階段

01. 劇情短片及動畫短片須於2018年6月30日18:00前報名完成。須繳交資料請詳閱短片競賽規章。

02. 劇情長片、紀錄片及動畫長片須於2018年7月31日前報名完成。

(1) 線上報名須填寫、提供報名資料及檔案如下：

- 報名表及參賽同意書  
完整填寫線上報名表後，須列印、簽章，並掃描 / 儲存為 PDF 檔後上傳。
- 影片中英文簡介  
中文 300-350 字，英文 60-80 字。
- 導演中英文簡介  
中文 100-250 字，英文 40-60 字。
- 影片劇照至少 5 張、導演個人工作照至少 3 張  
解析度 300dpi 以上，JPG 或 PNG 檔案，500KB~1MB。
- 演員飾演角色對照表（中英文）、影片前後完整演職員表（中英文）  
WORD / EXCEL 檔案，1MB 以下。紀錄片無需繳交演員飾演角色對照表。

(2) 寄送完整影片檔案或DVD至本會辦公室：

- 內容須與電影拷貝（DCP）一致，包含片頭片尾完整演職員表，可加註 SAMPLE 字樣。



- 影片檔案須儲存於行動硬碟、隨身碟或光碟片等儲存裝置內。  
檔案規格：解析度 1280 x 720，不超過 3GB，MOV 或 MP4 檔案。
- 若無法繳交影片檔案，仍可繳交影片 DVD 光碟，須為 VIDEO\_TS 格式。劇情長片須繳交 9 片；紀錄片須繳交 6 片；動畫長片須繳交 4 片。
- 影片檔案或 DVD 皆須由專業公司製作，並經過測試可完整讀取及播放。
- 請務必自行評估郵寄送達時間，7 月 31 日前未收到者恕不受理。

## 2. 複選階段

01. 劇情短片及動畫短片於8月16日通知進入複選後，須於2018年8月24日前繳交完成。

須繳交資料請詳閱短片競賽規章。

02. 劇情長片、紀錄片及動畫長片於8月23日通知進入複選後，須於2018年8月31日前繳交完成。

編號	應繳交物品項目	備註
01	35mm 拷貝或符合商業映演戲院放映標準之 DCP (拷貝為原文發音、狀況良好，並須同時具備繁體中文、英文字幕。評選及活動期間之放映，如需製作投影字幕，報名者須付費製作)	DCP 規格： 影像解析度 2K 以上、24FPS 或 25FPS、JPEG 2000 MXF，儲存於 EXT2 或 EXT3 格式化之硬碟內。
02	報名演員類獎項，須繳交以該演員為主體之劇照三張； 報名其它個人獎項，須繳交個人工作照各三張。	解析度 300dpi 以上，JPG 或 PNG 檔案
03	影片海報	高解析度可印刷用分層圖檔，AI 或 PSD 檔案
04	影片預告 (Trailer) 及影片片段輯 (Film Clips) 高畫質數位檔案 影片預告：有字幕及無字幕版各一 影片片段輯：依各報名獎項提供合適之影片片段，無字幕，每段約 30~60 秒，須為原影片內容不得另行剪輯	視訊輸出格式：NTSC、59.94i、1920 x1080、h.264/ProRes422 以上，MOV 或 MP4 檔案
05	影片中英文對白本	請繳交 WORD / EXCEL 檔案
06	報名「最佳原著劇本」者附電影劇本 報名「最佳改編劇本」者附電影劇本及其原著作品	非中文著作若有中文翻譯，請繳交中譯版本
07	報名「最佳新演員」者附個人簡介及作品年表	須包括所有影視作品演出年表
08	報名「最佳視覺效果」者附視效創作概念說明	文字、圖片或影片 (不超過 5 分鐘之 MP4 檔案)
09	報名「最佳原創電影音樂」者附音樂 CD 或檔案、全片音樂清單 (Music Cue Sheet) 及版權所有者同意書	音樂清單 (Music Cue Sheet) 須包含原創音樂曲目、作曲者、音樂長度及影片中的 in、out 點
10	報名「最佳原創電影歌曲」者附音樂 CD 或檔案、報名歌曲清單及版權所有者同意書	歌曲清單須註明歌曲名、作詞、作曲、演唱者及歌詞

3. 寄至本會參賽之影片拷貝、硬碟/隨身碟、DVD、影片素材等之運費、關稅 (含出口與進口)、保險費等所有費用，皆須由報名者自行負擔。除影片拷貝外，其他素材恕不寄還，請自行保留母源或備份。

4. 未入圍之影片拷貝，需自行負責領回作業，並負擔回程所有費用。若對寄還方式及目的地有其他安排或需求，請於寄送前向本會提出。未提出者視為同意以影展標準處理流程





寄回，報名者不得有任何異議或拒付款項之情形。

5. 入圍之影片拷貝，待活動結束後，本會將負擔歸還至送片公司所在地之運費（但不負擔運抵送片公司所在國家港口後之倉儲費及海關費）。
6. 影片拷貝寄送時，需辦理報關手續，為使通關手續順利進行，請寄出拷貝後立即將發票單（Proforma invoice）和提單（AWB）傳真或電郵給本會合作報關行旭立宸企業社，大陸地區影片寄送請務必檢附臨時進出口函影本，並做正式報關。

35mm 影片拷貝收件人請務必如下填寫，並註明金馬獎：

ATTN: The Motion Picture Development Foundation R.O.C. (GHA 金馬獎)

Contact Person: Ms. Sally Chen (HSU LI CHEN COMPANY 旭立宸企業社)

Address: 3F., No.25, Aly. 50, Ln. 120, Yongji Rd., Xinyi Dist., Taipei City 110, Taiwan

TEL: +886-2-2764-3509

E-mail: sallychenaf@gmail.com

**旭立宸企業社僅協助本會代辦影片拷貝報關手續，如有任何報名相關問題請與本會聯絡**

## 六、報名收件連絡處

台北金馬影展執行委員會競賽部（請註明報名「金馬獎」）

短片、紀錄片及動畫長片聯絡人：陳惟真小姐（Ms. CHEN Wei-chen）

劇情長片聯絡人：施婉婷小姐（Ms. SHIH Wan-ting）

地 址：台灣台北市10042中正區中華路一段39號17樓

（17F, No. 39, Sec. 1, Zhonghua Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 10042, Taiwan）

電 話：886-2-2370-0456 分機286、287

傳 真：886-2-2370-0360

E-mail: gha@goldenhorse.org.tw

## 七、參賽同意事項（短片類請詳閱短片競賽規章）

1. 報名者完成報名手續後即視為同意本規章所列之各項規定，報名者及影片製片方、出品方、發行方或相關單位有義務確保影片本身之合法性。本會保留影片是否具備參賽資格的最終決定權，並有權對任何可能有損害本會名譽或威信之虞的影片予以拒絕參賽。
2. 報名者須同時授權並同意本會可自行擷取片段，使用於該影片參賽當年度之頒獎典禮及其轉播與相關宣傳活動。報名者有義務於複選階段，依本會要求提交影片預告及片段輯之高畫質數位檔案，詳見第五項複選階段所需資料。報名影片檔案、DVD和相關資料將無償提供本會存檔或做學術研究使用。



3. 報名者須簽署以下參賽同意書 (於線上報名系統提供)

## 第五十五屆金馬獎

### 影片參賽同意書

茲同意本公司(人)影片○○○○○報名第五十五屆金馬獎。本公司(人)已詳細閱讀並瞭解完整競賽規章內容，並且填妥正確報名資料。

本公司(人)同意於2018年8月23日00:00起，即不得以任何理由取消報名或撤回。

本公司(人)同意於評選及活動期間(2018年8月23日至12月17日)提供影片拷貝，除供評審觀看放映使用，亦同意參加貴會所舉辦之相關活動，包括金馬影展、觀眾票選最佳影片、得獎影片巡迴放映及至多一場媒體試片等，並同意免費提供貴會公開放映三次，如放映四次以上，每多放映一次，本公司(人)同意貴會支付影片播映權利金新台幣伍仟元予本公司(人)，惟總放映次數以六次為限。本公司(人)亦同意提供報名影片文字資料、劇照、海報、影片片段、音樂、歌曲、入圍者簡歷及工作照供貴會於文宣、廣告、網站、展覽活動及頒獎典禮上使用。

若獲選入圍，本公司(人)應派代表及入圍者出席貴會於2018年11月16日所舉辦之金馬獎入圍酒會及11月17日之金馬獎頒獎典禮相關活動。

本片若獲獎(含影片類及個人類等所有獎項)，本公司(人)同意無償授權並提供完整影片乾淨畫面無字版之HDCAM SR或D5-HD影帶予貴會留存，做為永久典藏及金馬獎典禮等相關活動做非商業之使用。若有涉及任何商業利益之使用，貴會須與影片版權所有者取得正式授權。若於金馬獎得獎名單揭曉後本片尚未公映，本公司(人)將於公映後再行提供。

若未能履行上述義務，本公司(人)同意貴會取消所有入圍或得獎資格與獎勵。

此 致  
台北金馬影展執行委員會

公 司： (印章)

負 責 人： (簽章)

年 月 日



## 肆、入圍及得獎（短片類請詳閱短片競賽規章）

### 一、入圍相關事項

1. 若入圍者因故經本會判定並宣告資格不符，該名額將不予遞補。
2. 入圍名單以各影片報名單位填寫之報名表為依據，若有更正之需求，須在2018年10月12日前，由報名單位正式行文本會說明須更正之事項及理由，並附上原入圍者之簽章；逾期未提出者，本會有權拒絕資格相關申請。
3. 入圍以下獎項者，須提供相關資料予本會於影展宣傳期間及頒獎典禮節目使用：
  01. 入圍「最佳視覺效果」須提供視覺特效製作片段。
  02. 入圍「最佳美術設計」須提供場景、美術設計稿。
  03. 入圍「最佳造型設計」須提供人物造型手稿或設計圖。
  04. 入圍「最佳動作設計」須提供入圍者於拍攝現場指導片段。
4. 所有入圍影片須同意提供影片拷貝至12月17日，且同意參加本會所舉辦之相關活動，包括金馬影展、觀眾票選最佳影片、得獎影片巡迴放映及至多一場媒體試片等，並同意免費提供本會公開放映三次，如放映四次以上，每多放映一次，本會將支付影片播映權利金新台幣伍仟元，惟總放映次數以六次為限。
5. 所有入圍影片須同意提供影片文字資料、劇照、海報、影片片段、音樂、歌曲、入圍者簡歷及工作照供本會文宣、廣告、網站、展覽活動及頒獎典禮上使用。
6. 入圍者有義務出席本會於2018年11月16日舉辦之入圍酒會及11月17日之金馬獎頒獎典禮相關活動。

### 二、得獎相關事項

1. 個人獎項之得獎者為一名以上時，獎金平分，金馬獎獎座及證書各一。
2. 所有獎金一律依中華民國稅法扣除所得稅，並須於2018年11月30日前繳交所有獎金領取相關文件，完成獎金領取，逾期本會將不受理獎金發放。
3. 所有得獎影片（影片類及個人類等所有獎項）須無償授權並提供完整影片乾淨畫面無字版之HDCAM SR或D5-HD影帶予本會留存，做為永久典藏及金馬獎典禮等相關活動做非商業之使用。若有涉及任何商業利益之使用，本會須與影片版權所有者取得正式授權。若影片於金馬獎得獎名單揭曉後尚未公映，可於公映後再行提供。
4. 影片及個人獎項資格之認定如有爭議，本會有權宣告資格不符或拒絕資格相關申請，並可保留獎項直至爭議解除。



## 伍、特別獎項

### 一、年度台灣傑出電影工作者

1. 報名資格：報名影片之演職員表中，凡持有中華民國國民身分證、護照或永久居留證之影片工作人員。
2. 報名方式：由報名單位主動於線上報名時填報，必要時須提供簡歷供評審參考。
3. 評選辦法：由複選評審委員針對入圍影片所填報之「年度台灣傑出電影工作者」名單進行評選，評審有主動提名權。將採公開討論、不記名投票方式產生得獎名單，並於複選會議後之記者會公布結果，得獎名額以一名為限。

### 二、金馬獎特別獎

1. 評選辦法：凡對提昇電影技術、推動製片理念，從事表演工作或推廣電影文化有傑出成就及特殊貢獻者，由兩個電影團體以書面連署推薦一位（每個團體每年度限推薦一次），或由當屆執行委員兩位以書面推薦人選。經本會工作人員進行資格初審通過，提報執行委員會議審議；經出席三分之二執行委員審議通過，頒給金馬獎獎座一座，頒發名額不以一名為限，獎項名稱，每年得視實際需要，經執行委員會決定之。
2. 評選期程：欲推薦單位須於2018年7月31日前以書面方式正式行文本會，本會在資格審查後擇期召開執行委員會議選出得獎者，並以新聞稿方式對外發布。

## 陸、評審原則

### 一、評審委員資格

1. 評審委員由本會遴選電影相關專業人士出任，依評審階段分為初選、複選及決選。
2. 電影基金會董監事、金馬執委會執行委員不得擔任評審委員。於各階段進行評選作業時，參賽影片幕前幕後人員（以影片前後完整演職員表為依據）亦不得擔任該類別及該階段評審委員。
3. 評審委員不得連續兩年擔任。
4. 評審委員須親自全程參與評選工作，不得缺席或由他人代理職務，否則經報知金馬執行委員會同意後，即取消其評審資格。
5. 如評審委員資格不符，或於評選過程違反評選原則，一經本會查證屬實，立即取消其評審資格。



## 二、評選辦法

### 1. 初選：

初選階段依影片類別分為劇情長片類、紀錄片類、劇情短片類及動畫片類共四類評審委員。各類初選會議由各類評審委員採公開討論、不記名投票方式進行評選。獲半數以上評審委員推薦之影片，方可進入複選階段。

### 2. 複選：

由評審委員針對所有影片類、個人類獎項進行評選。採公開討論、不記名投票方式產生入圍名單。「年度台灣傑出電影工作者」則針對入圍影片所填報之「年度台灣傑出電影工作者」名單進行評選，評審有主動提名權，經評審公開討論、不記名投票選出得獎者一名。名單於複選會議結束後召開記者會公布。

### 3. 決選：

由評審委員針對入圍名單採公開討論、不記名投票方式產生得獎名單，並經由專業律師公證後彌封，最後於頒獎典禮中公布。

## 柒、金馬獎標誌 ( LOGO ) 使用需知

1. 金馬獎標誌僅提供入圍及得獎影片使用於印刷品、網站或其它宣傳媒材，其它範圍之使用需經本會同意。
2. 欲使用金馬獎標誌，須向本會申請標準規格檔案。
3. 使用本標誌不得進行任何裁切或改變原始樣式。